

Il patto di lavoro dell'organizzazione fascista

[illegible]

primo dire alla fonte che verranno erogati in ragione di sei giornate lavorative, sono stabilite i seguenti minimi di posta: lavoratori a specialità fino a 40 ore settimanali: 200, operai di prima mano: 100, operai di seconda mano: 50, operai di terza mano: 25, operai di quarta mano: 10, operai di quinta mano: 5, operai di sesta mano: 2, operai di settima mano: 1, operai di ottava mano: 0,50, operai di nona mano: 0,25, operai di decima mano: 0,10, operai di undicesima mano: 0,05, operai di dodicesima mano: 0,025, operai di tredicesima mano: 0,0125, operai di quattordicesima mano: 0,00625, operai di quindicesima mano: 0,003125, operai di sedicesima mano: 0,0015625, operai di diciassettesima mano: 0,00078125, operai di diciottesima mano: 0,000390625, operai di diciannovesima mano: 0,0001953125, operai di ventesima mano: 0,00009765625, operai di ventunesima mano: 0,000048828125, operai di ventiduesima mano: 0,0000244140625, operai di venticinquesima mano: 0,00001220703125, operai di ventiseiesima mano: 0,000006103515625, operai di ventisettesima mano: 0,0000030517578125, operai di ventottesima mano: 0,00000152587890625, operai di ventinovesima mano: 0,000000762939453125, operai di trentesima mano: 0,0000003814697265625, operai di trentunesima mano: 0,00000019073486328125, operai di trentaduesima mano: 0,000000095367431640625, operai di trentatreesima mano: 0,0000000476837158203125, operai di trentaquattresima mano: 0,00000002384185791015625, operai di trentacinquesima mano: 0,000000011920928955078125, operai di trentaseiesima mano: 0,0000000059604644775390625, operai di trentasettesima mano: 0,00000000298023223876953125, operai di trentottesima mano: 0,000000001490116119384765625, operai di trentanovesima mano: 0,0000000007450580596923828125, operai di quarantesima mano: 0,00000000037252902984619140625, operai di quarantesima prima mano: 0,000000000186264514923095703125, operai di quarantesima seconda mano: 0,0000000000931322574615478515625, operai di quarantesima terza mano: 0,00000000004656612873077392578125, operai di quarantesima quarta mano: 0,000000000023283064365386962890625, operai di quarantesima quinta mano: 0,0000000000116415321826934814453125, operai di quarantesima sesta mano: 0,00000000000582076609134674072265625, operai di quarantesima settima mano: 0,000000000002910383045673370361328125, operai di quarantesima ottava mano: 0,0000000000014551915228366851806640625, operai di quarantesima nona mano: 0,00000000000072759576141834259033203125, operai di quarantesima decima mano: 0,000000000000363797880709171295166015625, operai di quarantesima undicesima mano: 0,0000000000001818989403545856475830078125, operai di quarantesima dodicesima mano: 0,00000000000009094947017729282379150390625, operai di quarantesima tredicesima mano: 0,000000000000045474735088646411895751953125, operai di quarantesima quattordicesima mano: 0,0000000000000227373675443232059478759765625, operai di quarantesima quindicesima mano: 0,00000000000001136868377216160297393798828125, operai di quarantesima sedicesima mano: 0,000000000000005684341886080801486968994140625, operai di quarantesima diciassettesima mano: 0,0000000000000028421709430404007434844970703125, operai di quarantesima diciottesima mano: 0,00000000000000142108547152020037174224853515625, operai di quarantesima diciannovesima mano: 0,000000000000000710542735760100185871124267578125, operai di quarantesima ventesima mano: 0,0000000000000003552713678800500929355621337890625, operai di quarantesima ventunesima mano: 0,00000000000000017763568394002500461778106689453125, operai di quarantesima ventiduesima mano: 0,000000000000000088817841970012502308890533447265625, operai di quarantesima ventitreesima mano: 0,0000000000000000444089209850062511544452667236328125, operai di quarantesima ventiquattresima mano: 0,00000000000000002220446049250312557722263336181640625, operai di quarantesima venticinquesima mano: 0,000000000000000011102230246251562788611316680908203125, operai di quarantesima ventiseiesima mano: 0,0000000000000000055511151231257813943056583340541015625, operai di quarantesima ventisettesima mano: 0,00000000000000000277555756156289069715282916702705078125, operai di quarantesima ventottesima mano: 0,000000000000000001387778780781445348576414583513525390625, operai di quarantesima ventinovesima mano: 0,0000000000000000006938893903907226742882072917567626953125, operai di quarantesima trentesima mano: 0,00000000000000000034694469519536133714410364587838134765625, operai di quarantesima trentunesima mano: 0,000000000000000000173472347597680668572051822939190673828125, operai di quarantesima trentaduesima mano: 0,0000000000000000000867361737988403342860259114695953369140625, operai di quarantesima trentatreesima mano: 0,00000000000000000004336808689942016714301295573479766845703125, operai di quarantesima trentaquattresima mano: 0,000000000000000000021684043449710083571506477867398834228515625, operai di quarantesima trentacinquesima mano: 0,0000000000000000000108420217248550417857532389336994171142578125, operai di quarantesima trentaseiesima mano: 0,00000000000000000000542101086242752089287661946684970855712890625, operai di quarantesima trentasettesima mano: 0,000000000000000000002710505431213760446438309733424854278564453125, operai di quarantesima trentottesima mano: 0,0000000000000000000013552527156068802232191548667124271392822265625, operai di quarantesima trentanovesima mano: 0,00000000000000000000067762635780344011160957743335621359644111328125, operai di quarantesima quarantesima mano: 0,000000000000000000000338813178901720055804788716678106798220556640625, operai di quarantesima quarantesima prima mano: 0,0000000000000000000001694065894508600279023943583390533991102783203125, operai di quarantesima quarantesima seconda mano: 0,00000000000000000000008470329472543001395119717916952669955513916015625, operai di quarantesima quarantesima terza mano: 0,000000000000000000000042351647362715006975598589584763349777569580078125, operai di quarantesima quarantesima quarta mano: 0,0000000000000000000000211758236813575034877992947923816723887847900390625, operai di quarantesima quarantesima quinta mano: 0,00000000000000000000001058791184067875174389964739619083619439239501953125, operai di quarantesima quarantesima sesta mano: 0,000000000000000000000005293955920339375871949823698095418097196197509765625, operai di quarantesima quarantesima settima mano: 0,0000000000000000000000026

[illegible]

DIGESTIONI CATTIVE
DIGESTIONI DIFFICILI
DIGESTIONI STENTATE
DIGESTIONI PENOSE
DIGESTIONI LENTE
DIGESTIONI ACIDE
gas, eruttazioni, catarsi gastrici, ecc.

I Medici prescrivono **U**

66 **TOT** 99

DIGESTIBLE-CACHETS
 iscritta nella Farmacopea Ufficiale del Regno

**Mamme
 pei vostri bambini**
 la purga migliore è il

RIGINOL

Lo prendono volentieri
perchè è inodoro e di
gusto gradevole.

Chiedetelo al vostro farmacista



Bairo
ecco il miglior

Amaro

PUBBLICAZIONE

Affare portato a conoscenza
1. che il montatore d'istruzioni
PAUL ALFRED BIERECK
abitante a Goerlitz, Bismarckstrasse, 14, e in qualità
2. **HULDA ELSA LOHSE**
senza professione, abitante a Goerlitz, Hieseler-
strasse 23, vogliono licenziare definitivamente
La pubblicazione deve essere fatta nella forma
di Goerlitz e nel giornale "DIE STAMPA" (stampa
flamanda) che esce a Berlino.
Sopprimendo così il legame tra i tedeschi e il
tribunale devono essere fatti entro due mesi
presso il sottoscritto.
Goerlitz, il 21 novembre 1922
L'impiantato di Sisto Civile
Lohse.

TEATRI E CONFERENZE

LA CRITICA E IL TEATRO D'OGGI
Il ciclo delle conferenze sul Teatro messo in organizzazione dalla Società di Cultura è chiuso ieri sera con la conferenza di Siro d'Amico su «La critica e il Teatro d'oggi». Il salone «Margherita di Savoia» era colmo di un pubblico elegante che ha tributato all'oratore le più calorose accoglienze. Prendendo le mosse da un'arguzia, ma del tutto giusta definizione data da Umberto Marfisi della nuova critica dramma-

za, la quale ha il merito inappuntabile di aver insegnato ai nostri principi filosofici ed estetici. Silvio D'Amico si è intrattenuto a lungo sulle circostanze che hanno dato origine straordinaria e talvolta quasi prepotente alla crisi drammatica in questi anni.

Secondo l'oratore ciò si deve anche al fatto, scomparso dal Teatro italiano, quasi i grandi attori del passato, i quali sono interessanti il pubblico ben più alla pro-

personalità non può ai poeti rappresentare oggi le nostre sbirciate e quasi luttuose diori Compagnie drammatiche, sono volute a ricambiare il pubblico con una più di novità e di tradimenti. Ciò ha fatto sì che in questi ultimi anni nei teatri delle più importanti città italiane la critica si sia trovata a dar conto, chiarificare, illustrare, una così grandissima di novità non solo di nuovi poeti, ma anche di stranieri, celebri teatri da venti, trenta e più anni, e ancora

Gomie se l'è cavata la critica nuova? L'amico ha un grande rispetto per l'ingenuità e la cultura dei nuovi esigenti del moderno. E mostra come i migliori assai abbinano reticentemente interpretato a tutto il significato ideologico delle opere. Imitativi degli autori nostri contemporanei come abbiamo inquisito e spiegato stamente i più illustri autori stranieri, secondo anche una sostanziale identità d'ispirazione.

Pel l'Amico la nuova critica tende a essere del vizio opposto all'antico: se l'era formalistica e vacuamente tecnica, la nuova troppo volta finisce con l'amare come arte le intenzioni, e coll'illustrare i principi ideologici degli autori, commentarli, invece di seguire il processo col quale i loro principi sono e non sono venuti alla luce.

Gli è che, condusse ottimisticamen-
te d'Amico, "l'albero era stato per tanto
pieno a destra. Ora l'hanno violento
l'intero gli a sinistra. E' quasi tocca
Ma vedete che non intiera a ricollocar
gli, del globo mezzo".

Salvo d'Amico ha svolto i concetti se-
sti con quella vivacità di espositiva
quella genialità acuta e singolarmente
suavia, che distinguono la sua crasi
sua e senza una notevolissima ed ef-

UNA CONFERENZA DELL'ON. OLIVETTI

AL CARRIGNANO
La Compagnia Nazionale, diretta da
collini Tullio e Ruggero Bunker, riprende
sore l'Enrico IV, di Luigi Pirandello,
presentato nello scorso anno, con l'au-
cesso di critica, da recensori, a fa-
re il

CONCERTO VERSEZIO-DAVISO
A beneficio della Scuola Operale femminile, la signorina Clotia Versezio, pianista, e la signorina Luisa Daviso, cantante lirica, daranno un concerto di

AUDIZIONI DEL GRUPPO UNIVERSITARIO MUSICALE.
Il Gruppo Universitario Musicale (G.M.) che l'anno scorso svolse, fra l'altro, una serie di audizioni intitolata «L'evoluzione

della Società, annunciata per quest'anno, inizia di un corso sul « Romanesimo » al quale saranno dedicate circolazioni, commentate dal M.o Luigi Chio. Concerti straordinari saranno dati da autori, specialmente italiani, a forme musicali, ed i più importanti avranno nella Sala del Liceo Musicale. La audizione sarà dedicata a Beethoven e luogo nella Sala dell'Istituto Margherita Savola, alle ore 21 del 14 corrente.

GLI SPETTACOLI D'OGGI

ALCANTARA • Compagnia Russetti-Norrelli
Ore 21 • *Ennio* (V. Giannini di L. Pira)

ALFIERI • Compagnia d'opereite Lombardi
Ore 21 • *La casa delle tre ragazze* (opereite motivi di Scholardt)

ATLANTIDE • Compagnia d'opereite Marconesi-Ostini
Riposa

ATLANTIDE • Compagnia d'opereite Menziani • C
Ore 21 • *La bellissima* (Menziani) • *Opereite di S. cresci*

TEATRO LAFERRÈ - **Il Re Spaurito** - **Il**

DEI PREZZI DEI CEREALI

Mercato del 2 Dicembre. — Prezzi per
sacchi Torino per vagoni completi proda
giva e paraffinato, imballaggio e dazio
costati

Frumento. Nostrale mercantile da L. 100 a
Estero di forza da L. 100 a 110.

Grano. Nostrale Haas pigliolato da L. 90
— Nostrale comune da L. 90 a 92. Estero a
L. 91 a 93 — Estero giallo da L. 85 a 87.

Segale. Nazionale da L. 80 a 92

Fazio: Scandali - Osservazioni: 100-64
 n 99 - Mena di L. 119 a 125 - Marina
 n 100 - L. 120 a 125 - Marina
 n 101 - L. 120 a 125 - Marina al L. 108
 a 119 - Scandali 58 al 61 - L. 102 a 122 -
 L. al 50 - L. 122 a 122 - Falcidia da L. 122
 a 122 - Falcidia da L. 122 a 122 - Falcidia da L. 122
 a 122 - Scandali al Falcidia da L. 110 a 110
 1000 Scandali osservati da L. 112 a 114
Cerrullo: No dall n. L. 125 a 125
Arena: Centrale della L. 103 n 100 - N
 centrale di L. 10 a 10 - Estere da L. 94 a
Fava: Nazionale da L. 100 a 100

Risi - Carotidale sinistra e l'infarto da L. 700 a 750
- Canalicoli strutturali novanesi da L. 100 a 150
- Canalicoli strutturali da L. 100 a 150 - 150 a 170
- mercurio da L. 100 a 170 - 150 a 170
L. 100 a 100.

Vaghi - Solencia da L. 100 a 150 - 150 a 170
Manti da L. 100 a 150 - 150 a 170
L. 100 a 170.

Sani - Tisidone nostrale da L. 700 a 750
- Tisidone all'altre provenienti da L. 700 a 750
- Tisidone da L. 100 a 150 - 150 a 170 - 150 a 170
L. 100 a 150 - 150 a 170 - 150 a 170
L. 100 a 150 - 150 a 170 - 150 a 170

LA TEMPERATURA DI TORINO
La Stazione Ratzelli ci comunica:
Pressione barometrica, ore 9: 758.
Temperatura massima del giorno 5
Temp. minima della notte dai 6 al 7

PICCOLO CUORI

ROMANZO di J. RICARD

